

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE

(*Luigi Alici, Remo Piccolomini, Antonio Pieretti*) pag. 5

I - IL PARADIGMA AGOSTINIANO

I COLLOQUI DI AGOSTINO (*Goulven Madec*) » 11

Agostino e la via caritatis. Rileggendo il De Trinitate

(<i>Piero Coda</i>)	»	19
1. Un'opera di qualità carismatica	»	20
2. La «via caritatis», metodo della teologia	»	22
3. Cristo, mediatore dell'unità	»	25
4. La <i>caritas</i> , luogo ove cercare Dio Trinità	»	30
5. Una conclusione aperta: la <i>caritas</i> e lo Spirito Santo	»	35

ME INTERROGANS MIHQUE RESPONDENS. SOLILOQUIO E DIALOGO NEL GIOVANE AGOSTINO (*Giovanni Catapano*)

»	37	
1. La giustificazione dei <i>Soliiloqui</i>	»	37
2. La filosofia come ricerca della verità	»	40
3. La presenza interiore della verità	»	41
4. Il dialogo come metodo filosofico per eccellenza	»	45
5. Dialogo e vergogna	»	49
6. Rispondere alla ragione	»	51
7. «Con l'aiuto di Dio»	»	54

IL "DIALOGO" TRA L'ANIMA E IL CORPO NELLE PRIME OPERE

DI AGOSTINO (<i>Riccardo Ferri</i>)	»	59
1. Il carattere composito dell'essere umano	»	60

2. Dialettica negativa: il corpo come realtà da fuggire . . . pag.	64
3. Dialettica positiva: la "cura" dell'anima nei confronti del corpo	» 67
4. Superiorità dell'anima sul corpo. Valore e limite della re- altà corporea/sensibile	» 78
5. Osservazioni conclusive	» 81

**AMBROGIO, SIMMACO, AGOSTINO: IL DIALOGO TRA RETORI-
CA, RELIGIONE E PASTORALE DEI PAGANI (*Paolo Zanna*)**

»	85
1. La controversia tra Ambrogio e Simmaco	» 86
2. <i>Correctio e correptio</i> in Agostino	» 95
3. Il primato del dialogo	» 99

**I DIALOGHI DI AGOSTINO. LA FORTUNA DEL GENERE LET-
TERARIO FRA XI E XIII SECOLO (*Guido Alliney*)**

»	105
1. Retorica e dialogo in Agostino	» 105
2. XI secolo: la filosofia risorge	» 107
3. XII secolo: la filosofia al bivio	» 115
4. XIII secolo: la filosofia come scienza rigorosa	» 134
5. Conclusioni	» 141

Il Verbo in Agostino ed Eckhart (*Marie-Anne Vannier*)

»	143
1. Dal <i>Logos</i> neoplatonico al Verbo giovanneo	» 144
2. Il Verbo, pietra angolare della creazione per Agostino ed Eckhart	» 148
3. La ri-creazione, o la nascita del Verbo in noi	» 159

II - ANTICIPAZIONI E SVILUPPI

**LA FILOSOFIA COME DIALOGO: IL MODELLO PLATONICO
(*John M. Rist*)**

»	169
1. Educazione e filosofia	» 169
2. Dialogo e vita morale	» 173
3. Partecipazione e argomentazione	» 176
4. La ricerca della verità	» 180

LA FILOSOFIA COME DIALOGO IN GIUSTINO MARTIRE

(<i>Giuseppe Visonà</i>)	pag. 187
1. Apologetica e dialogo	» 189
2. Pretesa veritativa e dialogo	» 192
3. Giustino: il Logos tra filosofia e cristianesimo	» 195
4. Platonismo e cristianesimo in Giustino	» 199
5. Per una «teoria del rovesciamento»	» 203
6. Il cristianesimo come filosofia originaria	» 205
7. Logos spermatikòs	» 210
8. Il Cristo Logos	» 212
9. Cristianesimo e filosofia greca: la vera relazione	» 214
10. Dialogo	» 216

DAL DIALOGO CICERONIANO ALL'*OCTAVIUS* DI MINUCIO FE-

LICE (<i>Jean-Claude Fredouille</i>)	» 219
--	-------

IL DIALOGO PLATONICO NELL'ANTICHITÀ CRISTIANA: IL *De ANIMA ET RESURRECTIONE* DI GREGORIO NISSENO

(<i>Claudio Moreschini</i>)	» 235
1. Genere letterario, scena, personaggi	» 235
2. La conversazione	» 238
3. Dialogo o consolazione? Il genere letterario	» 241
4. Linee del pensiero di Gregorio nel <i>De anima et resurrectione</i>	» 242
5. L'anima e il corpo	» 252
6. L'antropologia di Gregorio Nisseno	» 255
Bibliografia	» 261

DIALETTICA E DIALOGO NELLE *COLLATIONES* DI PIETRO ABELARDO (*Gianni Dotto*)

» 263	
1. Il clima culturale del secolo XII e l' <i>auctoritas</i> di Agostino	» 264
2. <i>Altercatio</i> e <i>collatio</i> : la figura del Filosofo	» 269
3. Verità a confronto: la dialettica come <i>disciplina disciplinarum</i>	» 275
4. La discussione sul "Sommo Bene" e il primato della <i>caritas</i> : la <i>moralis philosophia</i> come <i>finis omnium disciplinarum</i>	» 284
5. Conclusione	» 288

<i>QUID HOMINES SENSERINT. IL DIALOGO DI TOMMASO D'AQUINO CON I PENSATORI DEL PASSATO (Letterio Mauro)</i>	pag. 293
1. La verità come costruzione collettiva	» 293
2. <i>Determinatio e intentio auctoris</i>	» 301
3. Lo "stile" del dialogo	» 305
 ABBREVIAZIONI DELLE OPERE DI AGOSTINO	» 309
 INDICE DEI NOMI	» 313